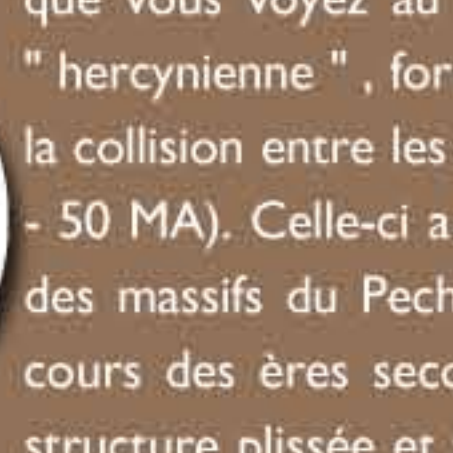


laissez-vous conter les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

DUN



À proximité, pousse l'Epervière piloselle (*Hieracium pilosella*). Elle doit son nom aux poils blancs qu'elle arbore sur ses feuilles. Ne pouvant se déplacer, les plantes inventent des stratagèmes pour s'accaparer la meilleure "place au soleil". L'Epervière piloselle émet des molécules agressives dans le sol pour faire le vide autour d'elle, tant et si bien qu'il est fréquent d'observer des endroits où elle est la seule à pousser. À un certain seuil de concentration, elle développe toutefois une auto-élimination qui se régule à nouveau avec la pluie qui lessive les substances toxiques.

Les massifs de Tabé, des Trois Seigneurs et de l'Arize, ainsi que la Haute Chaîne Pyrénéenne, que vous voyez au loin, sont composés de roches appartenant à l'immense montagne dite "hercynienne", formée à la fin de l'ère primaire (vers - 300 MA). Ils ont été rehaussés lors de la collision entre les plaques ibérique et européenne, effectuée au début de l'ère tertiaire (vers - 50 MA). Celle-ci a également entraîné les plissements, plus ou moins complexes et intenses, des massifs du Pech de Foix et du Plantaurel, constitués de sédiments marins accumulés au cours des ères secondaire et tertiaire (entre - 100 et - 50 MA). Le premier, présente une structure plissée et faillée en éventail, tandis que le second a juste été plissé. Autour de nous, s'étendent des terrains constitués de galets arrachés à la montagne par l'érosion et liés entre eux par du ciment (molasses), qui forment des cuestas (pente sud escarpée et pente nord beaucoup plus douce). Parmi elles, se distinguent les poudingues de Palassou (devant vous) et les molasses d'Aquitaine (derrière vous). Les premiers contiennent plutôt des galets de calcaire, issus des Pyrénées naissantes, alors que les secondes, plutôt constituées de galets de quartz et de roches siliceuses, se sont déposées après le plissement pyrénéen.

La corroyère (*Coriariamyrtifolia*) est un arbrisseau qui pousse dans les milieux plutôt calcaires et chauds. Ses feuilles et fruits sont très toxiques pour l'homme et rendent ivres les chèvres. Son écorce, riche en tanin, a servi pour tanner les cuirs et ses fruits pour fabriquer une teinture noire. Cela lui vaut les noms de "Redoul" et "Herbe aux tanneurs". Le Cornouiller sanguin (*Cornus sanguinea*) et le Genêt scorpion (*Genistascorpis*) sont des espèces caractéristiques des milieux en cours de fermeture, souvent liée à une diminution de la pression pastorale. La colline à droite a abrité les hommes du maquis qui faisaient du charbon de bois lors de la Seconde Guerre mondiale. Un sentier Terres de fraternité retrace leur vie.

Son nom nos o ditz, « Barri nou » foguèt fondat apuèi Fogats. Las glèisas Sant Miqùel de Fogats (atestada en 1334) e Sant Josèp de Barrinòu (bastida entre 1657 e 1660) son restauradas als sègles XIX e XX. Los veirials foguèron sovent ofèrts pels industrials. Signats « Enric LV Gesta filh » per Fogats e « Enric Gesta » per Barrinòu, revèrtan una transicion dins la produccion d'un dels filhs del famòs pintor-veirièr de Tolosa.

As its name suggested, 'Barri neuf' (new district) is of more recent origin than Fougax. The churches; 'Saint-Michel de Fougax' (cited in 1334) and 'Saint-Joseph de Barrineuf' (built between 1657 and 1660), were restored in the 19th and 20th centuries. Their stained glass windows were often donated by local industrialists. Signed 'Henri LV Gesta fils' for Fougax and 'Henri Gesta' for Barrineuf, they reflect a transition in the work of one of the sons of the famous stained glass artist from Toulouse.

Como lo indica la toponimia, "Barri neuf" (barrio nuevo) es de creacion más reciente que el de Fougax. Las iglesias de Saint-Michel de Fougax (ya indicada en 1334) y Saint-Joseph de Barrineuf (edificada entre 1657 y 1660) fueron restauradas en los siglos XIX y XX. Sus vidrieras fueron a menudo un don de empresarios. Sus firmas ("Henri LV Gesta filh" en Fougax y "Henri Gesta" en Barrineuf) indican una transición en la producción de uno de los hijos del célebre artista en vidrieras de Toulouse.

- TERTIAIRE
 - poudingues de Palassou
 - calcaires
- SECONDAIRE
 - calcaires
- PRIMAIRE
 - plaque européenne
 - plaque ibérique

