



laissez-vous conter les Pyrénées Cathares, pays d'art et d'histoire

# DUN



À proximité, pousse l'Epervière piloselle (*Hieracium pilosella*). Elle doit son nom aux poils blancs qu'elle arbore sur ses feuilles. Ne pouvant se déplacer, les plantes inventent des stratagèmes pour s'accaparer la meilleure "place au soleil". L'épervière piloselle émet des molécules agressives dans le sol pour faire le vide autour d'elle, tant et si bien qu'il est fréquent d'observer des endroits où elle est la seule à pousser. À un certain seuil de concentration, elle développe toutefois une auto-élimination qui se régule à nouveau avec la pluie qui lessive les substances toxiques.



La corroyère (*Coriaria myrtifolia*) est un arbrisseau qui pousse dans les milieux plutôt calcaires et chauds. Ses feuilles et fruits sont très toxiques pour l'homme et rendent ivres les chèvres. Son écorce, riche en tanin, a servi pour tanner les cuirs et ses fruits pour fabriquer une teinture noire. Cela lui vaut les noms de "Redoul" et "Herbe aux tanneurs". Le Cornouiller sanguin (*Cornus sanguinea*) et le Genêt scorpion (*Genista scorpius*) sont des espèces caractéristiques des milieux en cours de fermeture, souvent liée à une diminution de la pression pastorale. La colline à droite a abrité les hommes du maquis qui faisaient du charbon de bois lors de la Seconde Guerre mondiale. Un sentier Terres de fraternité retrace leur vie.

Son nom nos o ditz, « Barri nou » foguèt fondat apuèi Fogats. Las glèisas Sant Miqùel de Fogats (atestada en 1334) e Sant Josèp de Barrinòu (bastida entre 1657 e 1660) son restauradas als sègles XIX e XX. Los veirials foguèron sovent ofèrts pels industrials. Signats « Enric LV Gesta filh » per Fogats e « Enric Gesta » per Barrinòu, revèrtan una transicion dins la produccion d'un dels filhs del famòs pintor-veirièr de Tolosa.

As its name suggested, 'Barri neuf' (new district) is of more recent origin than Fougax. The churches; 'Saint-Michel de Fougax' (cited in 1334) and 'Saint-Joseph de Barrineuf' (built between 1657 and 1660), were restored in the 19th and 20th centuries. Their stained glass windows were often donated by local industrialists. Signed 'Henri LV Gesta fils' for Fougax and 'Henri Gesta' for Barrineuf, they reflect a transition in the work of one of the sons of the famous stained glass artist from Toulouse.

Como lo indica la toponimia, "Barri neuf" (barrio nuevo) es de creacion más reciente que el de Fougax. Las iglesias de Saint-Michel de Fougax (ya indicada en 1334) y Saint-Joseph de Barrineuf (edificada entre 1657 y 1660) fueron restauradas en los siglos XIX y XX. Sus vidrieras fueron a menudo un don de empresarios. Sus firmas ("Henri LV Gesta filh" en Fougax y "Henri Gesta" en Barrineuf) indican una transición en la producción de uno de los hijos del célebre artista en vidrieras de Toulouse.